

물방울은 통기지만 수증기는 통과하는

투습방수 원단

비에 젖은 자양화의 자색이 선명하다. 희뿌연 아스팔트는 진한 회색으로 변해 보인다. 젖으면 색은 진하게 보인다. 이러한 현상을 젖음색 효과라고 하고 있다. 찌무룩한 장마에 색상이 선명한 레인코트 산뜻한 기분으로 하여 준다. 투명감이 있는 코트의 색상은 선명하게 보인다. 이러한 코트감으로 만드는 방법은 2가지가 있다. 하나는 투명한 수지 액을 천에 발라 천의 표면에 투명한 피막을 만든다. 이러한 방법을 코팅가공이라고 하고 또 하나는 투명한 수지막인 필름을 천의 표면에 붙이는 라미네이트 가공이라고 하는 방법이 있다.

사용하는 수지로는 우레탄수지, 폴리아미노산수지, 불소수지 등이 있다. 천에 피막이 생기면 보통은 통기성이 없게 된다. 천의 실과 실 사이라던가 섬유와 섬유 사이의 간격을 막아버리기 때문이다. 이렇게 되면 빗물을 통하지 않음과 동시에 공기의 출입도 차단하게 된다. 신체로부터 나오는 증기로 된 땀은 나갈 곳이 없기 때문에 옷 속에 가득차 버린다. 출입하는 공기가 땀을 운반하여 주는 것은 아니다. 옷의 안쪽에 습기가 차서 물방울을 만들기도 한다. 노출되어 눈에 보이는 것은 깨끗하게 보이지만 입고 있는 본인에게 찌는 듯한 더위로 불쾌하다. 미인이지만 성질이 나쁜 여자와 같다. 이것을 해결하는 것이 투습방수가공이다. 피막에 미세한 구멍이 뚫려있어 물방울은 통기지만 수증기는 통과하는 구조로 되어 있다. 호우 속을 걸어가면 비닐과 같은 방수 역할은 할 수 없다. 발수가공만으로 젖어버리기 때문이다.