

실크의 종류 (2)

(2) 작잠견(柞蚕(Tussah silk))

중국의 산둥성에서 나오는 것이나 인도산이 있다. 가잠을 바짝 쫓는 야잠견으로서 작잠견 혹은 터서 실크(Tussah silk)라고 한다. 보통 야잠견이란 이름으로 거래되고 있어 전문적인 지식이 없으면 굳이 분류할 필요가 있나 하는 생각이 들기도 한다.

이것도 상수리 나무나 밤나무, 떡갈나무 등의 잎을 먹고 자란 야잠으로서 담갈색이나 황갈색의 고치를 만든다.

이 실도 색상이 담갈색으로 실크와 같은 아름다운 광택이 있으나 염색이 어려워서 다른 섬유와 혼섬을 하거나 교직을 하여 제품을 만든다. 이것으로 만든 대표적인 제품이 중국 산둥성의 발음을 그대로 딴 산통(山東=Shantong) 실크 제품이다.

(3) 피마잠견

인도 앓삼 지역에서 나는 야잠견으로 피마자 잎을 먹고 자라는 누에로서 그 누에가 만들어낸 실은 대단히 질기고 현재에는 중국에서도 많이 사육하고 있다. 고치는 백색, 등황색, 핑크색, 적갈색 등 여러 가지가 있으며 고치는 가잠 고치와 달리 고치가 부드럽고 흐느적 거려서 가잠처럼 간단히 해사가 되지 않기 때문에 고치를 자르고 풀어서 섬유 상태로 만들어 여러 가지 방적 원료로 사용한다.

(4) 풍잠견(楓蠶絹)

단풍나무 잎을 먹고 자라는 누에가 되어서 그 이름도 단풍나무 풍(楓)자를 써서 풍잠견이라고 한다. 이 누에는 중국의 남부와 인도에 분포되어 있으며 이 누에에서 나오는 야잠사는 최고급품이라 하여 예전에는 낚시 줄, 외과 수술용 실, 여러 가지 약기의 현 등에 사용되었

다. 이 근래에는 가잠견과 혼방하여 고급직물 원료로 사용한다.

(5) 신수잠견(神樹蠶絹)

일본이나 중국에 분포되어 있는 잠종으로서 일본의 신사 경내에 심어져 있는 나무 잎을 먹고 자란 누에고치이기에 귀신 신(神)자에 나무 수(樹)자를 사용한 신수란 이름이 붙었다. 이 누에는 아무 나뭇잎이나 잘 먹는 잡식성 누에로서 다갈색의 고치가 생기는데 방추형의 고치모양으로서 해사가 되지 않아 잘라서 섬유 상태로 만들어 방적 원료로 사용한다.

(6) 장잠견(樟蠶絹)

호두나무, 은행나무, 졸참나무 등 아무 잎이나 잘 먹는 잡식성으로 기상조건에 따라 크게 변창할 때는 호두나무 한 그루의 잎을 다 먹어 치우는 그런 경우도 있는 것으로 고치는 어망무늬 모양의 다갈색 타원형이다. 이 고치를 알칼리 용액으로 삶아서 아교질을 제거하고 섬유 상태로 추려낸다. 야생적인 매력이나 희소성 때문에 일본인의 기모노 허리띠(오비)나 매트 등 고가품의 원료로 사용한다.

이상 몇 가지 값지게 사용되는 야잠견에 대하여 설명하였다. 우리나라에서도 누군가가 관심을 갖고 여러 가지 야잠견의 제품생산에 착수하면, 다양한 특수제품이 나올 것도 같아 관심이 간다. ♣ (공석봉)

<표> 가잠견과 야잠견의 특징

	고치 색	고치두께와경도	섬도	실의 길이	기타 특징
가잠 견	백색	두껍고 단단	3.0d	1200-1500m	균형잡힌 타원형의 고치
천잠 견	녹색	얇고 단단	6.4	500-600	섬유가 가늘고 대부분 고치에 밀착
작잠 견	갈색	얇고 단단	6.0	500-600	독특한 고치무늬, 섬유가 고치에 밀착
피마잠견	거의 백색	두꺼우며 부드럽다	6.0	-	다중 고치층으로 머리부에 구멍나있음