

가

1.

1980

가가 (定番素材) .

2

. , . 가 , 가 . 가 . (,) () , . , .

가

2. suede

tricot suede () . jersey suede

가 가 . 6 ,

4 , 2 , 2 3

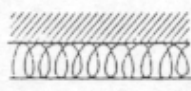
, .

< 1> ,

가 . 가 < 1>

, 가 .

.

	조 직	사 용 실	단 면 도
트리카트 스웨드 (사진 1)	1/3 satin	F 75/72×B 50/24	→ 
저지 스웨드 (사진 2)	BS interlock	75/96×75/36 W×75/36 W	
직물 스웨드 (사진 3)	back satin	W 50/24×135/712(混織)	
부직포 스웨드	부직포	割機絲	

< 1>

. 가

. 가

. 가 가

가 .

, , 가

, 가 .

.(4)

) .(6)

3 , velour .

, .(8)

3 , .

가 , 가

.

back .

, , 가

.(9)

.(10)

.()

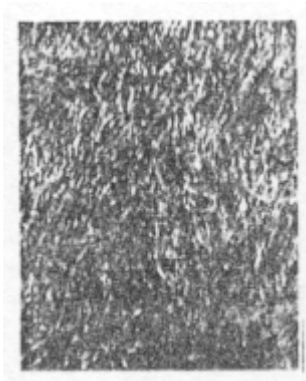
가 가

.(α)

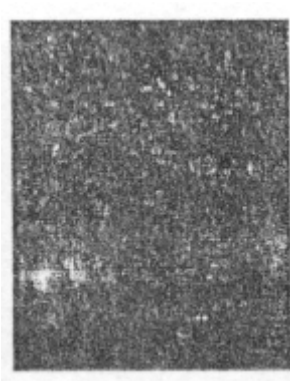
, .(stereo print)

.(

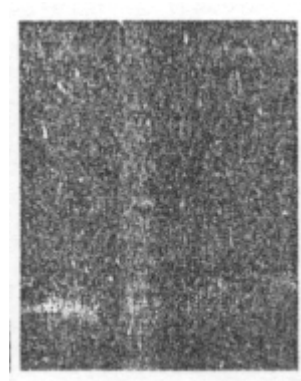
)



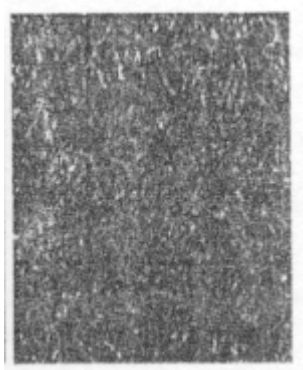
(1)



(2)



(3)



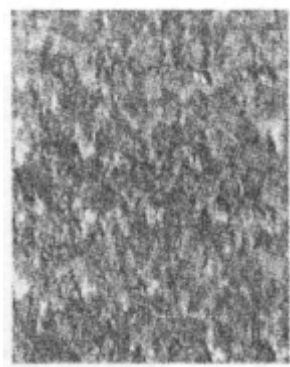
(4)



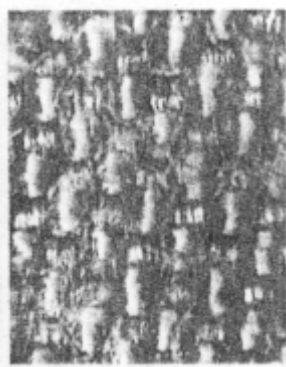
(5)



(6)



(7)



(8)



(9)



(10)

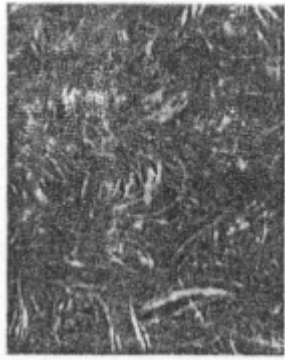


(11)



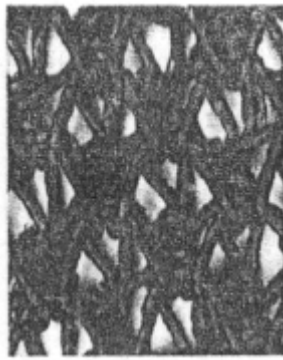
(12)

(0.1d/f)



(13)

가



(14)



(15)

가

2.2

:

가

가

.

,

topping

.

가

.

:

가

.

,

.

.

(Listing) :

.

.

가

.

()

가

가

.

:

가

.

가

,

(0.5d

)

.

가

3

가 :

가

가

가

()

3.

가 .

가

가

가

over

blouse

가

(

가 ,

.)

가

가

가

, < 2 >

< 2>

정단·결단→개단→(tucking)→릴렉스→염색
→원심탈수→확포→건조→RT(마무리)→
마무리세팅→김사

3.1 가

Tucking :

. PVA .

:

, net conveyer 가 가 . tumbler

가

:

: 1 ,

2 .

.

3.2

.(11

)

.

.

wooly

.(

12)

,
 . , ,
 .
 ,
 가 .(13)
 3 , 3
 .
 (800 1,200 T/M) .(14)
 .
 , 가 ,
 가 , (가) ,
 가 ,
 . 가
 (15) .

4.

가 가
 , .
 .
 , , ,
 가 , ,
 가 . 가 (leather) (銀付) (fullgrain
 leather) 가 (裏側) , 가
 가

가

< 3>

연대	생 활 양 식	시장동향	복 합 소 재	염 색 기 술
1960	소비의 시대/ 量的充足		● 혼방사 W&W, 주름성 - P/C 셔츠 - P/W 夏服슈츠 - W/W 스웨터 ● 콘주게이트 絲 스타킹 ● 人造皮革 구두, 가방	● P/C 연속염색 ● 복합소재의 염색 ● 습식 코팅
1970	여가의 시대/ 質的充足	니트블 조오겟블	● 코어스핀 다층복합 혼방사 - 패적섬유/트레이닝 웨어 - 이수축 혼섬사 Silklike/블라우스 ● 전도성 콘주게이트 클린 유니폼 ● 人造 스웨드(분할사)	● 吸 加工 ● 乾熱 릴렉스/감량 ● 폴리에스테르의 개질가공 ● 기모(침포) ● 割織처리
1980	창조의 시대/ 質的變化	천연섬유 블 신타입 블	● 투습방수포 스키웨어 ● 기능성소재 ● 신타입 뉴실키 - 피치스킨 - 뉴레이온 - 뉴 梳毛	● 코팅/라미네이트 ● 양모의 脫 스케일 ● 건의 워셔블/마찰가공 ● 면의 스톤워시가공 - 캐티온화/바이오 ● 농염색가공/플라즈마가공 ● 無製版 프린트 ● airtumbler처리
1990	예술 문화의 시대/ 高度의 多様化	② 高度복합소 재	● 후가공소재 ● 텐셀 ● 캐쥬얼 신타입 new spun ● 스트레치 소재(스판덱스 복합) ● 異素材 복합 신타입	