

(I)

1.

가

(Pharaoh)

· ,

, 가

·

20

·

가

·

가.

가

가

가

가

·

·

가

·

·

가

가

가

·

·

가

가

가

,

·

·

가

·

가 가

가 .

•

/

가

•

가

가 .

가

가

가 .

가

. 가 .

가

가 .

.

•

2.

가

.

가 가

.

가

1973

30% 가 1979

- (Pad-batch)

: 31~41%,

: 47~56%,

: 80%

가

(2-10)

15%

(, ,

),

가

가

1.

참고문헌	[1]*	[2]*	[3]*	[4]*
비용분배 (%)	모델계산	모델계산	실제염욕	실제염욕
염로와 화학약품	36	51-58	45	32-45
총경비	20	17-26	32	25-28
인건비	34	9-14	12	16-19
서비스비	10	12-13	11	13-21

[1] : Thurner, Melliand Textilber. 55(1974) 870

[2] : Carbonell, Hasler and Walliser, J. S. D. C, 92(1976) 100

[3] : Boyd, Park, Thompson and Warbis, ibid., 96(1980) 497

[4] : Von der Eltz and Wassner, Textilvereddlung, 11(1976) 405

(Texturized)

1 .

， ，

가 .

가 .

.

1 ,

.

4

()

가 가

2

가

2. 가

비용분배 (%)	아크릴	나 일 콘	폴리에스테르	양 모
염료와 화학약품	29-44	39-45	32-45	55
총 경비	27-32	24-27	25-28	20-22
인건비	18-22	16-18	16-19	13-14
서비스비	11-17	15-17	13-21	10-12

(Color matching)

가

가

가 가

가

가

가

가

가 .

가

. 가 가

.

. (Commission)

가

가 .

1

가 .

1

81% 가 1

72% 가 . 1 가

.

40kg 50kg 가 .

70kg 100~125kg 가 .

. 3

가

. 가

가 .

가

. (Blind) (

)
가 .

3.

설비용량 (kg)	투자비용지수		변화검색비용지수	
	수동	자동화	수동	자동화
50	41	53	100	81
150	53	66	50	44
425	83	100	37	34

() ()
() ()

. 가

가 4 5 . 4

가 . 5가

가

가 .

가 가 .

4.

참고문헌	(1)	(2)	(3)	(4)
내용분배 (%)	모 델 계 산	실 제 염 육	실 제 염 육	모 델 계 산
전 기	15	27-38	9-17	40
중 기	27	42-50	65-77	33
물	58	20-24	6-22	27

5. 가

내용분배 (%)	아크릴	나일론	폴리에스 테르	양 모
전 기	15-23	13-14	9-17	15
중 기	53-59	46-53	65-77	49
물	23-27	34-41	6-22	36

가

5:1

10:1

1kg

13%

(6)

가

(Central Support)

.(7)

가

27% 32%

50% 90% 가 13%

6.

액량비	상대비용지수	
	증가와 물	염 색
6 : 1	43	69
8 : 1	57	76
10 : 1	71	84
12 : 1	86	92
14 : 1	100	100

7.

패키지 형태	균 염 평 가	액량비	상대염 색비용
Parallel-sided	균 염	11 : 1	100
Dyed on BI-KO Former	균 염	15 : 1	118
원 추 형	불균염	21 : 1	148

(Rapid)

8

가

가

가

, 가

가가

8.

설 비 형 태	생산지수	상대적인 열색비용
저 태 식 기 제 (불합리화)	100	100
래피드열색기제 (불합리화)	147	100
저 태 식 기 제 (합리화)	154	87
래피드열색기제 (합리화)	237	85

가

kg

6%

가

9

가

9.

상대적인 염색비용	아크릴	폴리에스테르
재래식, one add	127	123
브라인드, 33% re-dip	118	118
재래식, no add	105	102
브라인드, no re-dip	100	100