

봉제용어의 이해 - 6

·요쓰소로이[넷 갓춤]

저고리, 바지, 조끼, 코트를 갓춤

·와리누이[가름솔]

바느질한 시접을 좌우로 가르는 것. 또는 그렇게 만든 시접

·와리미싱[쌍줄솔, double top stitch seam]

솔기를 튼튼하게 하거나 누르기 위해서 가름솔의 양쪽 표면에 같은 간격으로 가늘게 박은 것

·와키아다마[결머리, join side]

결머리

·와키[옆솔(기), side seam]

앞뒤 길이 옆시접을 맞대어 박는 일.

옷감에 따라 가름솔, 홍솔, 쌍솔 등으로 한다

·와키노리[옆트기, side vent]

옆솔기를 트게 하는 것

·와키누이[옆솔(기)박기/옆솔(기)박음, sewing side seam]

옆솔기의 바느질

·와키누이메[옆솔(기), side seam]

겨드랑 쪽 시접까지 합한 솔기

·와키아키[옆(구리)트기/옆(구리)트임, side vent]

입고 벗기에 편하도록 코트나 재킷의 뒷길의 양쪽 옆구리에 있는 단을 터놓은 것

·와키사이바[옆길, side body]

겨드랑이 밑 작은 앞판 조각

·와키센[옆솔(기)선, de seam line]

저고리 겨드랑 솔기

·와키포켓트[옆주머니, waist pocket]

옆 포켓트

·와타리[허리(도림), hip depth]

바지의 앞 뒤 원형을 나란히 놓았을 때 그 벌어진 정도

·와타시마쓰리[사다리 감침]

신사복 상의의 라펠(길깃)과 칼라 옷깃)을 합칠 때 사용하는 방법으로 재봉실이 겹으로 보이지 않도록 바늘을 천에 직각이 되게 하여 감치는 것

·요코[가로, weft]

옷감의 씨실(위사)방향

·요코시마[옆줄무늬, cross line]

옆줄무늬

·요크(yoke)[바대]

옷의 가슴 부분이나 치마의 허리 부분을 가른 부분.

또는 가른 부분을 깎는 덧천. 보통 절개선만 넣으나 몸의 굴곡을 살리기 위해 개더나 턱 따위를 넣어 입체적인 효과를 주기도 한다

·우데[틀머리, machine arm]

·우데기[(흰) 나무판]

다림질에 쓰이는 흰 나무판

·우라[안(감)]

옷의 안쪽. 또는 그 곳에 대는 옷감

·우라미싱[안 박기]

안 박기

·우라카에시[뒤집어 짓기, turn inside out]

뒤집어 짓기

·우라에리[밑깃, under collar]

옷깃의 뒷면

·우라지[안감, lining]

옷의 안쪽에 대는 옷감

·우라카에시[뒤집어짓기, turn inside out]

옷을 겉과 안을 뒤집어서 다시 마음질하는 것

·우라포켓트[안주머니 inside pocket]

저고리 안 포켓트

·우마[말판, [press stand]

다림질에 쓰이는 말판

·우마노리[뒤트기/뒤트임, vent]

신사복이나 코트의 뒷길의 중앙 또는 양쪽 옆구리의 도련을 뜯는 것.

중앙에 뜯는 것을 센터 벤트(center vent), 양쪽 옆구리에 뜯는 것을 사이드 벤트(side vent)라고 한다.

·우마노리우라[뒤트기, center vent lining]

저고리 뒤트는데 대는 안감

·우시로미[뒷길]

뒷길 어깨에서 뒷몸판의 도련선까지 이르는 길. 또는 원형의 뒷면

·우시로미고로[뒷길, back body]

저고리 등판

·우시로미 스소 아가리[뒷도련꺼기, back hem]

저고리 뒷판 아래 단선 접기

·우시로포켓트[뒷주머니, seat pocketing]

바지의 뒷포켓트감

·우와기[윗도리/상의/(양복)저고리]

윗도리

·우와기타케[옷깃길이/상의길이, jacket length]

윗도리의 길이

·우와도오생[가슴둘레선, breast line]

가슴둘레선

·우와마에[겉자락/왼쪽 앞길, upper front, left front body]

앞에 여밈이 있는 옷옷에서 바깥쪽에 오는 옷자락.

단춧구멍이 있는 옷자락이다.

·우와에리[윗깃, top collar]

신사복 따위에 달린 테일러 칼라의 아래 부분인 라펠(길깃)을 제외한 부분.

“가케에리”라고도 한다.

·우와에리기자미[윗깃새김, collar notch]

윗깃의 파여진 부분

·우치아이센[여밈선, chest line]

옷의 앞자락을 합쳐서 여밈 분량의 갓선

·우치소데[밑소매]

두 장 소매의 경우 위쪽 소매에 대하여 팔 안쪽에 있는 소매를 가리키는 말

·우치히다[안 주름, inverted pleats]

서로 마주 보고 있는 형태의 주름으로써 안쪽에 들어가 있는 주름

·우치아와세[여밈]

옷의 앞길의 좌우가 겹쳐지는 것

양복에서 여성복은 오른쪽이 위로 남성복은 왼쪽이 위로 오는 것이 일반적이다.

·운도우후쿠[운동복, sports wear]

운동복

·웰트 심[넙술, welt seam]

바느질감의 겹과 겹을 맞대어 박아서 한편으로 시접을 꺾은 다음 겹으로 시접나비 1cm정도로 박음. 두꺼운 옷감, 외투, 등술에 많이 쓰임

·웰트 포켓[홀입술 주머니, welt pocket]

가장자리에 장식천(입술)을 덧댄 주머니.

신사복 상의의 가슴 부위의 주머니나 조끼의 주머니에 쓰이고 코트에는 L사선 형태로 많이 사용된다. 여성복의 상의나 코트에도 많이 쓰인다.

·유비와[골무, thimble]

손 재봉 때 쓰는 쇠로 만든 골무

·유키[화장]

깃고대 중심에서 소맷부리까지의 길이

·유카아가리[치마끝높이]

바닥에서 치마 끝단까지 수직으로 올려서 잰 치수

·유토리[늘품/여유분]

장식 또는 기능의 목적으로 신체 치수보다 더하는 옷의 양

·요코 포켓트[옆 주머니, side pocket]

바지의 옆쪽 주머니

·이도호스레[실 폴림]

재봉하고 실이 풀려서 틀어지기 쉽게 된 것

·이미테이션 프렌치 심[덧통솔, imitation French seam]

프렌치 심의 바깥쪽으로 스티치를 한 줄 더 천 것