

봉제용어의 이해 - 7

·이세[흠줄임]

바느질선의 길이와 천의 양을 달리 하는 것.

즉 곱게 흠질하거나 박은 다음 실을 잡아 당겨 조직을 조밀하게 함으로써
옷감을 입체화시키는 방법이다.

·이치마이소데[한 장 소매, one-piece sleeve]

한 장으로 이루어진 소매로 셔츠, 블라우스 따위에 달린 일반 소매

·이토다이[실패 꽃이]

재봉틀의 윗실패를 꽃는 곳

·이토가케[실걸이, thread eyelet]

실을 걸어 주는 곳

이토마키[(밑)실감개, thread winder]

재봉틀의 실패에 밑실을 감는 기구

·이토안나이[실잡이, thread guider]

재봉틀의 윗실의 갈 길을 잡아주고 조절하는 기구

·이토조시사라[실 조절 접시, tension plate]

실을 조절하여 주는 둥근 접시 같이 생긴 부분

·이토키리[실끊개, thread cutting]

실을 끊는 기구

·이토조세쓰키[실 조절기, tension assembly]

실을 조절하여 주는 곳

·이토조세쓰네지[실 조절 나사, tension nut]

실을 조절하여 주는 나사

·이토조세쓰네지[실 조절판 나사, tension plate screw]

실을 조절하는 판의 나사

·이토조세쓰바네[실 조절판, bobbin case]

실을 조절하는 판

[실 결이 용수철, tension spring]

실을 조절하여 주는 용수철

·인치사시[인치 자, inch measure]

영국 재래의 자. 인치, 피트, 야드 등으로 모두 불규칙한 진법척

·인터로크(interlock)[푸서두줄박기/푸서두줄박음]

옷감의 울이 풀리지 않게 휘감을 치며 두줄로 박는 일.

겉을 한 울, 속을 한 울의 고무 짜기가 이중으로 된 것같이 짜는 것으로 양면 짜기의 일종.

원형의 양면 편성기나 양면 횡편기로 짠다.

신축성이 있어 속옷과 겉옷에 모두 사용된다.

·자쿠[재퍼, zipper]

바지 앞을 잠그는 지퍼

·조시[(박음)상태]

바느질에서 실이 박힌 상태

·조끼[조끼/동의를, vest]

배자와 같이 되고, 저고리나 적삼 위에, 양복에는 와이셔츠 취에 입는 소매가 없고 주머니가 달린 옷

·조끼 다케[조끼 길이, vest length]

조끼 길이

·조끼 마에 다케[조끼 앞 길이, vest front length]

조끼 앞 길이

·쵸구다이[키 큰몸, long size]

키가 큰 몸집

·지나오시[바로잡기]

재단하기 전에 다리미로 천의 주름을 펴는 일

·지누시[축임질, shrinkage]

수증기 또는 물로 모직물을 줄이는 것

·지누이[초벌박기, running stitch]

두 장의 천을 완성선으로 맞추어 꿰매는 기본적인 바느질

·지누이이도[감침질, bottom thread]

감침질에 쓰이는 비단 두겹실

·지도리가케[새발뜨기/새발감침, catch stitching, Spanish work]

옷의 단이나 형겔의 가장자리의 올이 풀리지 않도록 원편에서 오른편으로
어슷이 아래 위를 번갈아 떠서 꿰매 붙이는 바느질법의 한가지. 두꺼운 천에
많이 쓰임

·지무후쿠[사무복, business wear]

사무복

·지에리[밑깃, under collar]

밑으로 들어간 깃

·지카라누노(지카테)[바대, reinforced fabric]

단추 또는 호주머니를 다는데 보강하기 위하여 다는 천

·진다이[(인형대)옷걸이, stand body]

양복을 거는 인형대

·진파(찐빠)[짜짜이]

바느질에서 한 쌍이 되어야할 물건이 갖추어지지 않은 것

·즈봉[양복바지, slacks, pants, trousers]

양복 하의

·즈봉 다케[바지 길이, trousers length]

바지의 길이

체인 스티치[사슬뜨기, chain stitch]

사슬 모양으로 뜨는 방법. 단환봉

·캥이후쿠[간이복, casual wear]

간이복(자연스럽게 있는 옷)

·코트[외투, coat]

외투[오바]

·콤비 우와기[콤비 저고리, combination jacket]

상의와 하의가 다른 한 벌 옷 중의 상의

·콤비 즈봉[콤비 바지, combination trousers]

상의와 하의가 다른 한 벌 옷 중의 하의

·커버스티치[휘감(치기), cover stitch]

두개 또는 그 이상의 재봉실들이 그룹을 이루면서 그 중의 두 개 그룹의 재봉실들이 천의 앞 뒤 양면을 장식한 스티치 형식

·커터웨이[①앞(자락)굴림 ②커터웨이<옷이름>, cutaway]

상의나 코트의 앞밑단을 허리 주위의 뒤쪽을 향해 비스듬히 재단한 디자인.
또는 이러한 모양을 한 모닝코트

·퀼팅[누비, quiltinig]

옷감을 안팎으로 맞붙여서 그 사이에 솜을 넣고 줄이 지게 하거나 여러 가지 모양으로 촘촘하게 흠질이나 박음질한 것

·쿠세[줄임, darts]

바지 뒤판의 다트, 꼬집어 줄여서 박음질함

·쿠세도리[자리잡음(모양 잡기), setting]

다리미로 수축 또는 틀어서 자리를 잡게 함

·큐큐[한쪽 막이 단춧구멍, (Q, Q)]

오버코트의 단춧구멍처럼 한쪽 끝은 둥근 모양이고 나머지 한쪽 끝은 일자형으로 막혀있는 단춧구멍

·클로스마커[부분본그리기, closed marker]

옷본(패턴)을 반으로 접어 넣은 채 옷본을 그리는 것

·클리핑[가위집내기, clipping]

곡선의 솔기나 각진 곳의 시접을 꺾을 때에 평평하고 모양을 좋게 하기 위하여 시접 밖은 선 직전까지 가위로 베어 놓는 일

·클린스티치 심[끝단 박기/접어 박기 가름솔, clean-stitched seam]

가름솔을 접어 박는 일 또는 그와 같이 한 가름솔

·키퍼[깃볼(집), keeper]

셔츠의 깃 끝에 볼을 넣어 보족하게 하기 위한 볼

또는 그 볼이 들어가는 골집

·킹쿠세[살 줄임, dress cut]

바지 한쪽을 고한 분량만큼 여유를 만들어 줄임

·턱[접박기(주름), tuck]

접어 박은 주름. 턱(tuck) 옷감의 넓이 또는 길이를 줄이거나 모양을 내기 위하여 주름을 접어 박은 것. 주름의 나비, 주름의 간격, 주름의 방향에 따라 여러 가지 모양의 장식이 됨

·파이핑[줄솔기, piping]

바이어스 테이프를 0.2cm 정도의 나비(옷감에 따라서는 조절)로 칼라, 주머니, 소매부리, 단 등에 내대고 박는 것.

이 때 바이어스 사이에 코오드(cord)를 심으로 넣기도 한다.

·패드[받침, pad]

옷을 지을 때 인체의 곡선을 돋보이도록 하기 위하여 넣는 심

·패치포켓[붙임주머니/덧주머니, patch pocket]

별도의 천으로 만들어 붙인 호주머니

·패턴[①옷본 ②무늬, pattern]

① 옷을 만들 때 소재를 재단하기 위한 옷본 ② 무늬

·펠심[쌈솔, felled seam]

시점의 풀림을 방지하기 위한 바느질의 일종으로 한쪽 천 끝을 접어 가면서 박은 솔기

·프렌치 심[통솔, French seam]

두 장의 천을 안과 안을 맞대고 박음질한 다음 시점이 안으로 들어가도록 뒤집어서 보이지 않도록 다시 꿰맨 것

·프릭 스티치[맞박음질/숨은 상침, prick stitch]

두꺼운 천을 맞대어서 손바느질을 할 때 한 째씩 위아래로 찢어서 꿰매는 일

·플라이[겹/켜, ply]

여러 겹을 포개어 놓은 원단

·플래킷[(앞)트기/(앞)트임, placket]

의복의 옷을 입고 벗기 쉽도록 만든 덧단이 있는 트임.

지퍼를 단 바지의 덧단 따위가 있다.

·핑크 심[툼니시접, pinked seam]

박은 솔기를 갈라서 박은 부분의 끝을 핑킹 가위 또는 재봉틀로 자르는 방법.

잘 풀리지 않는 옷감으로 세탁 횟수가 적은 봉제품에 사용된다.

·하기[①잇기 ②깎기]

천과 천을 이어 붙여 한 장으로 만드는 일

·하코[단 주머니, welt pocket]

주머니 입술감을 상자 모양으로 네모지게 하는 것

·하나텐쿠[코(단), cout]

바지 단의 코와 같이 낸 단을 만들어 단춧구멍을 하여 채우게 하는 부분

·하나가사리[끝박음]

깃박음을 할 때 제일 끝의 박음